מהדורה למורה – הבכי והמפנה – רמזים מטרימים ופואנטה

- מטרה: להבין את השיא והמפנה בחלק א׳ · להכיר את המושגים רמז מטרים ופואנטה · לבנות מבנה עלילה (פתיחה–סיבוך–שיא–התרה–סיום)
- זמן מומלץ: 45 דקות
- מסלול: רגיל · חט״ב
- הפעילות באתר: https://sifrut-hachaver.sites.tab.bot/shiur2.html

הנחיות להפעלה

- פתיחה (5 דק׳): "שאלת הבלש": מי שסימן פרטים בבית – אילו פרטים באישה נראו לכם מוזרים? רושמים על הלוח בלי לפתור.
- קריאה (10 דק׳): קוראים במקראה את סצנת הבכי ואת הגילוי שלמחרת. עוצרים לפני הגילוי: מה לדעתכם קרה?
- מושגים (8 דק׳): הסבר קצר: רמז מטרים – פרט שמכין את הקוראים למה שיקרה; פואנטה – סוף שמאיר את כל הסיפור באור חדש. חוזרים לרשימת הפרטים מהפתיחה – כמה מהם התבררו כרמזים?
- פעילות "צייד הרמזים" (12 דק׳): בזוגות או במחשב: הפעילות האינטראקטיבית באתר. לכל רמז – מה הוא רומז ולמה לא שמנו לב בקריאה ראשונה.
- מבנה עלילה (7 דק׳): ממלאים מדרגות עלילה לחלק א׳: פתיחה, סיבוך, שיא, התרה, סיום.
- סגירה (3 דק׳): כרטיס יציאה: "הרמז שהכי הפתיע אותי הוא... כי...".

מפתח תשובות

חלק	#	תשובה
חלק א׳	1	ג – הצגת המספר, הכיתה והחבר היפה והמוערץ – "רב־מלאך".
	2	א – אישה "משרתת" באה לקחת את החבר מבית הספר בכל יום.
	3	ב – החבר פורץ בבכי מר ליד שולחן המורה.
	4	ה – מתברר שאמו מתה – והיא הייתה "המשרתת".
	5	ד – בוז של הכיתה; החבר עוזב את בית הספר.
חלק ב׳	1	נכון
	2	נכון

חלק	#	תשובה
	3	נכון
	4	נכון
	5	נכון
	6	נכון
חלק ג׳	1	ב – רמז מטרים
	2	הגילוי שהמשרתת היא האם; כל התיאורים מקבלים משמעות חדשה (עוני, בושה, סוד).
חלק ד׳	—	תשובה אישית: רעיון מרכזי ברור, נימוק/דוגמה, משפטים שלמים

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

הבכי והמפנה – רמזים מטרימים ופואנטה – דף תרגול

דף עבודה לשיעור. קראו את הקטע במקראה הכיתתית וענו.

חלק א׳ – מבנה עלילה – חלק א׳

#		אות	
1	פתיחה	___	א. אישה "משרתת" באה לקחת את החבר מבית הספר בכל יום.
2	סיבוך	___	ב. החבר פורץ בבכי מר ליד שולחן המורה.
3	שיא	___	ג. הצגת המספר, הכיתה והחבר היפה והמוערץ – "רב־מלאך".
4	התרה	___	ד. בוז של הכיתה; החבר עוזב את בית הספר.
5	סיום	___	ה. מתברר שאמו מתה – והיא הייתה "המשרתת".

חלק ב׳ – רמזים מטרימים

#	משפט	נכון	לא נכון
1	לחבר שיער זהב ארוך.	○	○
2	לאישה צמה "כעשויה מזהב מוצק".	○	○
3	הצמה אסופה "כמנהג פשוטות העם".	○	○
4	לאישה לחיים חיוורות ועפעפיים של מי שישן מעט.	○	○
5	השניים מחליפים חיוך של סוד.	○	○
6	איש לא ראה את ביתו של החבר.	○	○

חלק ג׳ – מושגים

1. פרט שמכין את הקוראים למה שיקרה נקרא:

א) פואנטה ב) רמז מטרים ג) דימוי

2. מהי הפואנטה בחלק א׳? הסבירו איך היא משנה את קריאת ההתחלה.

חלק ד׳ – כתיבה

כתבו 3–4 שורות: איך הייתם מרגישים במקום החבר ביום הבכי?

🎟️ כרטיס יציאה

דבר אחד שלמדתי היום:

שאלה שעדיין יש לי:

איך הרגשתי בתרגול? 😀 🙂 😐